



Madrid, 23 de octubre de 2020

**Este centro de creación contemporánea se convierte así en lugar de encuentro de la escena artística local**

## **El Ayuntamiento de Madrid convoca ayudas a la producción artística en Matadero**

- **Serán 25 ayudas extraordinarias dirigidas a creadores de Madrid en el ámbito de las artes visuales por un importe de 125.000 euros**
- **Este centro de creación del Área de Cultura, Turismo y Deporte contará, además, con un nuevo programa de visibilización del trabajo de los artistas de la ciudad**

Matadero Madrid se reafirma este año como espacio para la creación contemporánea con 'Matadero crea', una convocatoria extraordinaria de ayudas a la producción que tiene el objetivo de apoyar al sector artístico de la ciudad, tan afectado por la cancelación de exposiciones y proyectos a causa de la crisis sanitaria. En esta convocatoria, liderada por el Centro de Residencias Artísticas, participan todos los programas del centro, la Oficina de Coordinación, Intermediae y Cineteca Madrid, que unen fuerzas para apoyar el tejido madrileño.

Dirigida a creadores de Madrid en el ámbito de las artes visuales, la convocatoria quiere estimular la producción artística de obra y de conocimiento y potenciar el papel de Matadero y de su Centro de Residencias Artísticas como lugar de encuentro de la escena artística local. El centro de creación contemporánea convocará 25 ayudas por un importe total de 125.000 euros que se producirán entre febrero y julio de 2021.

Las bases de la convocatoria, que estará abierta hasta el 29 de noviembre, pueden consultarse en la página web de Matadero Madrid: [www.mataderomadrid.org](http://www.mataderomadrid.org).

La valoración de las propuestas y selección de los proyectos estará a cargo de un comité de diferentes perfiles profesionales formado por: Azucena Vieites, artista y profesora en la facultad de Bellas Artes de Salamanca; Julia Morandeira, comisaria independiente e investigadora; Carlos Fernández-Pello, artista y comisario del contexto madrileño, docente, investigador y productor cultural; Agustín Pérez Rubio, exdirector de museos como el MUSAC en León y MALBA en Buenos Aires y cocomisario de la edición actual de la Bienal de Berlín; y Ane



Rodríguez Armendariz, actual responsable de programación del Centro de Residencias Artísticas de Matadero Madrid.

La incorporación de esta convocatoria extraordinaria, tiene como objetivo apoyar al tejido artístico y reactivar las posibilidades de trabajo de un sector, de por sí ya poco estable, que ha sufrido de manera especial las consecuencias de la crisis sanitaria actual. Para ello, además de la dotación económica, entre febrero y julio de 2021, se pondrá a disposición de este programa el espacio expositivo de la Nave 16 como lugar de acompañamiento, presentaciones y encuentro tanto para los artistas de la convocatoria extraordinaria como para los residentes participantes en los programas habituales del centro mediante conversaciones abiertas que propicien el acercamiento de la ciudadanía al arte y al pensamiento más contemporáneos.

Junto con ARCOMadrid (7-11 de julio de 2021) el centro propondrá una maratón de presentaciones dirigidas especialmente a aquellos profesionales nacionales e internacionales que se reúnen en Madrid con motivo de la feria, contribuyendo de este modo a dar a conocer el trabajo de los artistas madrileños fuera de Madrid y de España.

El programa de acompañamiento se desarrollará a través de actividades más dirigidas a la práctica artística en sí, a través de sesiones de asesoramiento y talleres de artista que reforzarán los lazos intergeneracionales y servirán de palanca para cohesionar la comunidad y dar un impulso a su práctica en este momento complejo.

A través de este proyecto, se reactivará el archivo de creadores de Matadero Madrid que en su creación fue tan significativo para los profesionales de la ciudad por encontrar un lugar de referencia. Con su reactivación, además de trazar itinerarios y visitas a estudios, también se pretende reflexionar en torno al propio concepto de archivo de creadores y actualizarlo a las necesidades del momento presente.

Por otra parte, a estas ayudas se sumarán otras dos nuevas convocatorias. Una, de 5.000 euros que se enmarca dentro del programa 'Profundidad de campo', que tiene como objetivo ayudar a la producción de una obra audiovisual realizadas por un artista local. El proyecto seleccionado se presentará públicamente en una exposición en la Nave 0 de Matadero Madrid en el último trimestre de 2021.

Asimismo, Matadero Madrid reforzará su programación en formato digital con una nueva convocatoria de residencia en Instagram como espacio virtual, de 4.000 euros. Artistas, programadores, diseñadores o científicos podrán proponer trabajos poéticos, experimentales e incluso utópicos generando nuevas narraciones en la intersección entre arte,



comunicación, tecnología y sociedad, repensando el lugar que tradicionalmente estaba reservado para el desarrollo de proyectos artísticos: la fisicidad.

Matadero Madrid refuerza así sus vías de apoyo a los creadores manteniendo su programa de residencias artísticas y ampliando recursos económicos y logísticos para potenciar su alcance.

### **Comprometidos con el tejido cultural de Madrid**

‘Matadero crea’ se suma a todas las iniciativas ya activas tanto en el Centro de Residencias Artísticas como en el resto de programas y proyectos de Matadero Madrid.

Desde su creación en 2017, el Centro de Residencias Artísticas se ha convertido en un referente madrileño tanto para los artistas locales como para los internacionales. Anualmente, se desarrollan en el centro en torno a 30 residencias de diversas disciplinas que incluyen las artes visuales, la música, el cine, la escritura, el cruce entre arte y educación, así como una línea de arte e investigación. A través de programas de movilidad en colaboración con otras entidades públicas y privadas, se incentiva el diálogo de los artistas madrileños con artistas internacionales, contribuyendo así a su proyección internacional.

Coincidiendo con las ayudas extraordinarias, se abrirán los plazos para las convocatorias anuales de residencias para artistas visuales y de música. En el caso de los artistas visuales, como viene siendo habitual, se lanza una convocatoria para diez residencias con dos modalidades de seis y tres meses que tendrán lugar a lo largo del año 2021. Por otra parte, la cuarta convocatoria de Residencias de producción musical, destinada a bandas emergentes de la ciudad, tiene como objetivo apoyar la producción de un EP o LP por parte de un grupo de música. En ambos casos, habrá una dotación económica, así como espacio de trabajo, recursos y acompañamiento en los procesos de creación.

Por otro lado, en primavera también se pondrá en marcha una ayuda de producción artística de dos/tres meses de duración en colaboración con DKV Seguros, dirigida a artistas visuales españoles menores de 45 años cuya práctica artística investigue y desarrolle obra física en torno a la salud y/o la ecología y las intersecciones entre ambas. Además, se seguirá promoviendo la movilidad de artistas mediante la convocatoria de la Residencia de Movilidad en la modalidad de investigación artística en colaboración con otras instituciones.

Intermediae sigue apostando por la fórmula de la escucha como modo de componer su programación y la próxima primavera abrirá a convocatoria pública el programa de intervenciones artísticas en esta



nave de Matadero para ahondar en el papel y la voz de la arquitectura más joven y experimental y pensar en la redefinición de la idea de ciudad, con sus límites, obsolescencias y futuros posibles.

Matadero seguirá apoyando la creación audiovisual en formato de animación mediante el premio ANIMARIO-Plaza Río 2 dirigido a proyectos nacionales de cortometraje independiente y consistente en una ayuda económica de 18.000 euros para la producción de un cortometraje de animación independiente. /

Más información en [comunicacion@mataderomadrid.org](mailto:comunicacion@mataderomadrid.org)